

znak sprawy:

wg rozdzielnika

1/17/MUZ

Dotyczy przetargu nieograniczonego pn. **Wykonanie dokumentacji projektowej - projekt koncepcyjny i wykonawczy dla Muzeum Miejskiego im. Maksymiliana Chroboka w Rudzie Śląskiej wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego**

Działając na podstawie art. 38 ust. 1, ust. 2 oraz ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (j. t. Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 z późn. zm) Zamawiający - Miasto Muzeum Miejskie im. M. Chroboka informuje, iż w związku z zapytaniem do treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ) dokonał modyfikacji jej treści, jak niżej:

Zapytanie nr 1:

„(...) zwraca się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ oraz udzielenie odpowiedzi w następującym zakresie:

1. Zgodnie w zapisami SIWZ rozdział XIII.3.1.1. Zamawiający wymaga od Wykonawcy: *Wykonawca musi wykazać, iż w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonał należycie co najmniej 2 usługi polegające na opracowaniu koncepcji wystawy o powierzchni nie mniejszej niż 500m², z elementami multimedialnymi (np. filmy, animacje, nagrania dźwiękowe, grafika)*

Biorąc pod uwagę, że przedmiot zamówienia obejmuje projekt koncepcyjny i wykonawczy, Oferent zwraca się z prośbą o zmianę zapisu zgodnie z poniższym:

Wykonawca musi wykazać, iż w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonał należycie co najmniej 2 usługi polegające na opracowaniu koncepcji lub projektu wystawy o powierzchni nie mniejszej niż 500m², z elementami multimedialnymi (np. filmy, animacje, nagrania dźwiękowe, grafika).

2. Zgodnie w zapisami SIWZ rozdział XXV.2. Zamawiający przy wyborze oferty kieruje się kryterium

b) doświadczenie kierownika zespołu projektowego wg następującej zasady:

- doświadczenie kierownika zespołu projektowego (można wskazać tylko jedną osobę na to stanowisko) - za każdą, wykonaną w okresie ostatnich 6 lat przed upływem terminu składania ofert, usługę polegającą na:

- sporządzeniu koncepcji wystawy stałej lub czasowej o powierzchni co najmniej 500 m² obejmującej elementy multimedialne (np. filmy, animacje, nagrania dźwiękowe, grafika) dla instytucji kultury w rozumieniu ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U 2012 r., poz. 406 z późn. zm.)

Lub

- kierowaniu pracami zespołu projektowego przy sporządzeniu koncepcji wystawy stałej lub czasowej o powierzchni co najmniej 500 m2 obejmującej elementy multimedialne (np. filmy, animacje, nagrania dźwiękowe, grafika) dla instytucji kultury w rozumieniu ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U 2012 r., poz. 406 z późn. zm.),

Zamawiający przyzna 5 pkt -maksymalnie 25 pkt. Przez wystawę stałą

Zamawiający rozumie wystawę zaprojektowaną z założeniem eksponowania jej w tej samej lokalizacji przez okres co najmniej 2 lat.

(Zamawiający wymaga osobistego wykonywania świadczenia lub kierowania zespołem projektowym przez osobę wskazaną w formularzu ofertowym).

Biorąc pod uwagę, że przedmiot zamówienia obejmuje projekt koncepcyjny i wykonawczy, Oferent zwraca się z prośbą o zmianę zapisu zgodnie z poniższym:

b) doświadczenie kierownika zespołu projektowego wg następującej zasady:

- doświadczenie kierownika zespołu projektowego (można wskazać tylko jedną osobę na to stanowisko) - za każdą, wykonaną w okresie ostatnich 6 lat przed upływem terminu składania ofert, usługę polegającą na:

- sporządzeniu koncepcji lub projektu wystawy stałej lub czasowej o powierzchni co najmniej 500 m2 obejmującej elementy multimedialne (np. filmy, animacje, nagrania dźwiękowe, grafika) dla instytucji kultury w rozumieniu ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U 2012 r., poz. 406 z późn. zm.)

lub

- kierowaniu pracami zespołu projektowego przy sporządzeniu koncepcji lub projektu wystawy stałej lub czasowej o powierzchni co najmniej 500 m2 obejmującej elementy multimedialne (np. filmy, animacje, nagrania dźwiękowe, grafika) dla instytucji kultury w rozumieniu ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U 2012 r., poz. 406 z późn. zm.),

Zamawiający przyzna 5 pkt -maksymalnie 25 pkt.

Przez wystawę stałą Zamawiający rozumie wystawę zaprojektowaną z założeniem eksponowania jej w tej samej lokalizacji przez okres co najmniej 2 lat.

(Zamawiający wymaga osobistego wykonywania świadczenia lub kierowania zespołem projektowym przez osobę wskazaną w formularzu ofertowym)."

Odpowiedź na zapytanie nr 1:

Zamawiający uwzględni wniosek Wykonawcy oraz modyfikuje treść SIWZ, jak niżej:

Ad. 1.

W rozdziale XIII pkt 3.1.1. jest:

Wykonawca musi wykazać, iż w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonał należycie co najmniej 2 usługi polegające na opracowaniu koncepcji wystawy o powierzchni nie mniejszej niż 500m², z elementami multimedialnymi (np. filmy, animacje, nagrania dźwiękowe, grafika)

Zamawiający zmienił na:

Wykonawca musi wykazać, iż w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonał należycie co najmniej 2 usługi polegające na opracowaniu koncepcji lub projektu wystawy o powierzchni nie mniejszej niż 500m², z elementami multimedialnymi (np. filmy, animacje, nagrania dźwiękowe, grafika).

Ad. 2

W rozdziale XXV pkt 2 jest:

ad. b) doświadczenie kierownika zespołu projektowego wg następującej zasady:

doświadczenie kierownika zespołu projektowego (można wskazać tylko jedną osobę na to stanowisko) - za każdą, wykonaną w okresie ostatnich 6 lat przed upływem terminu składania ofert, usługę polegającą na:

sporządzeniu koncepcji wystawy stałej lub czasowej o powierzchni co najmniej 500 m² obejmującej elementy multimedialne (np. filmy, animacje, nagrania dźwiękowe, grafika) dla instytucji kultury w rozumieniu ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U 2012 r., poz. 406 z późn. zm.)

lub

- kierowaniu pracami zespołu projektowego przy sporządzeniu koncepcji wystawy stałej lub czasowej o powierzchni co najmniej 500 m² obejmującej elementy multimedialne (np. filmy, animacje, nagrania dźwiękowe, grafika) dla instytucji kultury w rozumieniu ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U 2012 r., poz. 406 z późn. zm.), Zamawiający przyzna 5 pkt -maksymalnie 25 pkt.

Przez wystawę stałą Zamawiający rozumie wystawę zaprojektowaną z założeniem eksponowania jej w tej samej lokalizacji przez okres co najmniej 2 lat.

(Zamawiający wymaga osobistego wykonywania świadczenia lub kierowania zespołem projektowym przez osobę wskazaną w formularzu ofertowym).

Zamawiający zmienił na:

ad. b) doświadczenie kierownika zespołu projektowego wg następującej zasady:

- doświadczenie kierownika zespołu projektowego (można wskazać tylko jedną osobę na to stanowisko) - za każdą, wykonaną w okresie ostatnich 6 lat przed upływem terminu składania ofert, usługę polegającą na:

- sporządzeniu konceptji lub projektu wystawy stałej lub czasowej o powierzchni co najmniej 500 m2 obejmującej elementy multimedialne (np. filmy, animacje, nagrania dźwiękowe, grafika) dla instytucji kultury w rozumieniu ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U 2012 r., poz. 406 z późn. zm.)

lub

- kierowaniu pracami zespołu projektowego przy sporządzeniu konceptji lub projektu wystawy stałej lub czasowej o powierzchni co najmniej 500 m2 obejmującej elementy multimedialne (np. filmy, animacje, nagrania dźwiękowe, grafika) dla instytucji kultury w rozumieniu ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U 2012 r., poz. 406 z późn. zm.),

Zamawiający przyzna 5 pkt -maksymalnie 25 pkt.

Przez wystawę stałą Zamawiający rozumie wystawę zaprojektowaną z założeniem eksponowania jej w tej samej lokalizacji przez okres co najmniej 2 lat.

(Zamawiający wymaga osobistego wykonywania świadczenia lub kierowania zespołem projektowym przez osobę wskazaną w formularzu ofertowym).”

Jednocześnie, z uwagi na dokonane zmiany w SIWZ, Zamawiający przedłuża termin składania i otwarcia ofert na dzień **10.05.2017 r.**

Mając na uwadze powyższe zmianie ulegają następujące zapisy w SIWZ:

1. Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego, tj. w Muzeum Miejskim im. M. Chroboka, w pokoju nr 4,, nie później niż do dnia **10.05.2017 r. do godziny 10:30.**
2. Zamawiający otworzy koperty z ofertami i zmianami w dniu **10.05.2017 r. o godzinie 11:00** w pokoju nr 5 w siedzibie Zamawiającego.
3. Wykonawca powinien zamieścić ofertę wraz z pozostałymi dokumentami i oświadczeniami w dwóch kopertach, opisanych w następujący sposób:
 - a) koperta zewnętrzna:
powinna być zaadresowana oraz opisana w następujący sposób:

Muzeum Miejskie im. Maksymiliana Chroboka

ul. Wolności 26,41-700 Ruda Śląska

Oferta na przetarg pn. Wykonanie dokumentacji projektowej - projekt koncepcyjny i wykonawczy dla Muzeum Miejskiego im. Maksymiliana Chroboka w Rudzie Śląskiej wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego

Nie otwierać przed 10.05.2017 r. godz. 11:00

b) koperta wewnętrzna:

powinna być zaadresowana oraz opisana jw. oraz dodatkowo musi zawierać nazwę i adres Wykonawcy.

Rozdzielnik :

- Wykonawca, zainteresowany udziałem w postępowaniu,
- strona internetowa Zamawiającego,
- aa.

DYREKTOR
Muzeum Miejskiego w Rudzie Śląskiej
Gołqb
mgr Krzysztof Gołqb